

Wallpaper*

SHANGHAI

SURVEY

THE GREAT POTENTIAL

เซี่ยงไฮ้ เมืองที่มีกำหนดเป็นของตัวเอง

SHANGHAI INVERSION

ลัมพีลาประสบการณ์หนึ่งเดียวในโลก
ที่ The Waterhouse

CITY NUMBER

รู้จักเซี่ยงไฮ้ให้ลึกซึ้ง ผ่านสถิติที่
เราได้จากการท่องเที่ยวไปทั่วเมือง



THE GREAT POTENTIAL

เมืองทุกเมืองต่างมีท่วงทำนองของตนเอง และเสียงไว้อีที่ยังเปล่งทำนองอันแสนศักดิ์อยู่ทุกเมื่อเชิ่ວັນ

WRITER: EKASART S.





THE NEW GREAT WALL

มองจากอีกฝั่งหนึ่งของแม่น้ำหวงพู
มุมนี้ก็เรียงรายบริเวณ South Bund
เป็นตัวละครของความรุ่งเรืองของเซี่ยงไฮ้ได้
เป็นอย่างดี อาคารที่กำลังสร้างคือ Shanghai
Building เป็นอาคารสูงหลังสุดท้ายที่จะสร้าง
ราวปีหน้า เมื่อเสร็จแล้วก็คิดว่าอาคารนี้
จะเป็นลิฟท์ที่เร็วที่สุดในโลก

หากคุณเคยไปเซี่ยงไฮ้มาก่อนหน้านี้ คุณคงรู้สึกเช่นเดียวกันกับ
เราว่า เซี่ยงไฮ้เป็นเมืองที่แตกต่างจากเมืองอื่นๆ ในประเทศจีน
เพราะการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออก
ที่มีมาอย่างยาวนานกว่า 160 ปี จากเมืองประมงเล็กๆ กลายเป็น
เขตเศรษฐกิจพิเศษที่เปิดโอกาสให้ผู้คนจากอีกฝั่งหนึ่งของโลก
เข้ามาติดต่อค้าขายตั้งแต่ยุคก่อนปฏิวัติวัฒนธรรม กระทั่งพัฒนา
ตัวเองเป็นศูนย์กลางทางธุรกิจที่สำคัญที่สุดของเอเชีย และไม่มี
แต่กิจกรรมทางเศรษฐกิจเท่านั้น การผสมผสานทางวัฒนธรรมก็ก่อ
ให้เกิดลักษณะเฉพาะของคนเซี่ยงไฮ้ ที่ไม่เหมือนคนจีนจากเมือง
อื่น พวกเขามักเรียกตัวเองอย่างภาคภูมิใจว่า 'ไห่โฝ' ซึ่งแปลได้ว่า
'แบบฉบับสไตล์เซี่ยงไฮ้' ซึ่งเราก็คงอธิบายไม่ได้เช่นกันว่าคนเซี่ยงไฮ้
แตกต่างจากคนจีนคนอื่นๆ อย่างไร แต่เรารู้ได้อย่างหนึ่งว่าคนจีน
มักมองเซี่ยงไฮ้ว่าเป็นส่วนหนึ่งของโลกภายนอกมานานมากแล้ว

เปรียบเทียบง่าย ๆ ว่าในช่วงปฏิวัติวัฒนธรรม ช่วงทศวรรษ
ที่ 1920 - 1930 ขณะที่คนจีนค่อนข้างสาบสูญอยู่กับการ
รณรงค์ขูดหมา หามวกมาใส่ เซี่ยงไฮ้ก็ติดอันดับ 1 ใน 10 ของ
เมืองที่ใหญ่ที่สุดในโลกเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ฉากในหนึ่งจีนอย่าง
เจ้าพ่อเซี่ยงไฮ้สะท้อนถึงภาพลักษณ์ของเมืองนี้ได้เป็นอย่างดีว่า
เป็นศูนย์กลางของธุรกิจผิดกฎหมาย การฟอกเงิน ดินแดนของผู้มี
อิทธิพล การพนัน ยาเสพติด รัฐบาลจีนทราบข้อนี้ดีและพยายาม
เปลี่ยนแปลงเซี่ยงไฮ้หลังจากการปฏิวัติวัฒนธรรม

เลยมาจนถึงช่วงการปฏิรูปทางเศรษฐกิจในปี 1980 รัฐบาล
คอมมิวนิสต์เข้ามาจัดการกับรายได้ที่มาจากแหล่งผิดกฎหมาย
เต็มรูปแบบ การปกครองแบบรวมศูนย์อำนาจที่เข้มข้นขึ้นทำให้
เซี่ยงไฮ้ตกต่ำลงไปมาก แต่ก็ยังคงสถานภาพของเมืองท่าและ
แหล่งธุรกิจการเงินแห่งสำคัญของประเทศ เซี่ยงไฮ้เริ่มกลับมา
คึกคักอีกครั้งในช่วงปลายทศวรรษที่ 1990 และต้องบอกว่า
เป็นการเติบโตที่เร็วชนิดก้าวกระโดดจริงๆ ว่ากันว่าหากใครไป
เซี่ยงไฮ้ในช่วงนั้น จะเห็นเซี่ยงไฮ้เหมือนกระดางรูป เพราะสอง
ฟากฝั่งของแม่น้ำหวงพู ซึ่งแบ่งเมืองออกเป็นสองซีกเต็มไปด้วย
บ้านจัดตั้งอยู่สูงเสียดฟ้า รถเม็กซิโกร และแรงงานอพยพเต็มไป
หมด ซึ่งนั่นอาจเป็นการเตรียมการสำหรับหมากต่อไปของจีน
นั่นคือ World Expo ในอีก 10 ปีต่อจากนั้น

หากพูดกันตรง ๆ ถ้าไม่มีงาน World Expo เมื่อปี 2010 ที่
เซี่ยงไฮ้เป็นเจ้าภาพ ต่อจากการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่ปักกิ่ง อาจ
ทำให้เราลืมไปแล้วก็ได้ว่า เซี่ยงไฮ้นั้นเคยยิ่งใหญ่ขนาดไหน รัฐบาล
จีนหวังไว้สูงมากกับการสร้างเซี่ยงไฮ้ให้เป็นที่รู้จักและต้องการ
ตอกย้ำภาพลักษณ์ของประเทศว่ากำลังเดินเข้าสู่โลกสมัยใหม่
อย่างสง่างามในฐานผู้นำ จีนใช้เงินในการปรับปรุงภูมิทัศน์
ของเมือง เช่นเดียวกับที่กำกับนครปักกิ่งนับหมื่นล้านเหรียญ มีสิ่ง
ก่อสร้างระดับ Iconic เกิดขึ้นมากมาย ทั้งตึก World Financial
ที่สูงกว่า 101 ชั้น อาคารจีนเม้า สนามบินใหม่ 2 แห่ง ขยายเครือข่าย
รถไฟใต้ดินและรถไฟความเร็วสูง และจัดหาสถานที่ในการ
จัดงาน World Expo ขึ้นในอีกฝั่งหนึ่งของแม่น้ำหวงพู แรงง
การพัฒนาเหล่านี้จะทำให้เมืองทั้งสองฝั่งของแม่น้ำนี้โตไปพร้อม ๆ
กันและ World Expo ก็ทำสำเร็จ

ปัจจุบันเซี่ยงไฮ้กลายเป็นจุดหมายใหม่ของนักท่องเที่ยวใน
ประเทศที่อยากมาชมความเจริญรุ่งเรืองของเมืองแห่งคนนอกแห่ง
นี้ การมาเยือนเซี่ยงไฮ้อาจไม่เหมือนกับการมาเยือนเมืองอื่นๆ ของ
จีน เพราะที่นี้เป็นเมืองหลวงแห่งหนึ่งของโลกไปแล้วเรียบร้อย >>



IN HARMONY

Shikumen เป็นอาคารที่พักอาศัยแบบเซี่ยไฮ้ดั้งเดิม คอนกรีต เหลืออยู่ไม่มาก และส่วนหนึ่งถูกทำให้ทันสมัยขึ้นเพื่อจุดประสงค์ด้านการท่องเที่ยว

นอกเหนือจากความตื่นตาตื่นใจของการออกแบบจีนต้องการ 'ชื่อประสบการณ์' ที่พวกเขาไม่เคยมีมาก่อน วิธีคิดเดียวกันถูกนำมาใช้อีกครั้งในการปรับปรุงภูมิทัศน์ของเมืองเซี่ยไฮ้ นอกเหนือจากเงินทุนที่มีแล้ว จีนยังมีแรงงานมหาศาล ที่ทำให้พวกเขาสามารถแรมมิต 'อะไรก็ได้' ตราบเท่าที่พวกเขาจะมีแรงปรารถนาที่จะทำการขยายตัวของเมืองเซี่ยไฮ้ส่วนหนึ่งนั้นก็มาจากแรงงานอพยพที่เข้ามาทำงานที่นี่ ปัจจุบันเฉพาะเซี่ยไฮ้ก็มีประชากรมากกว่า 20 ล้านคน ในจำนวนนี้คาดว่า เป็นแรงงานอพยพมากถึง 6 ล้านคน เซี่ยไฮ้ทำตัวราวกับว่าตัวเองเป็นม้าแข่งที่กำลังควมสุดกำลังเพื่อแข่งหน้าคู่แข่งทุกตัวที่อยู่ในสนาม ปัจจุบันเซี่ยไฮ้ยังเป็นศูนย์กลางสำคัญทางเศรษฐกิจ ยังคงเป็นเมืองท่าที่คึกคักที่สุดในโลก มากกว่าฮ่องกงและสิงคโปร์ถึง 3 เท่า เมืองที่ขยายตัวออกไป ทำให้วิถีชีวิตของคนเซี่ยไฮ้เริ่มเปลี่ยนแปลงไปด้วย สิ่งที่เราได้เห็นชัดคือหมู่อาคารที่เป็นเอกลักษณ์ของคนเซี่ยไฮ้ที่เรียกว่า Shikumen นั้นร่อยหรอลงไปทุกที โดยเฉพาะที่เคออยู่บริเวณใจกลางเมืองนั้นแทบไม่มีเหลืออยู่

Shikumen เป็นการผสมผสานระหว่างตึกแถว 2-3 ชั้นแบบจีนเข้ากับการออกแบบสไตล์ตะวันตก จุดเด่นอยู่ที่การใช้วัสดุเรียงกันเป็นก้อน อาคารแบบนี้เริ่มมีให้เห็นตั้งแต่กลางทศวรรษที่ 1860 และได้รับความนิยมมากจนกลายเป็นสัญลักษณ์ของ 'ความเป็นเซี่ยไฮ้' การหายไปของ Shikumen นั้น ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อภูมิทัศน์ของเมืองที่เปลี่ยนไป ความเป็นชุมชนก็เปลี่ยนไปด้วย การอยู่กันเป็นชุมชนแบบวัฒนธรรมจีนก็หายไป ปัจจุบันเซี่ยไฮ้ปรับปรุงพื้นที่บางส่วนของ Shikumen บริเวณที่เคยเป็นที่ทำการของพรรคคอมมิวนิสต์ พัฒนาเป็น community mall ขนาดใหญ่ มีทั้งพิพิธภัณฑ์ ร้านอาหาร คาเฟ่ และร้านขายของที่ระลึก Shikumen ในความหมายใหม่นั้นดูทันสมัย แต่ก็ดูห่างเหินจากความหมายเดิมในอดีตอยู่พอสมควร

ทว่าความคิดแบบเดียวกันนี้กระตุ้นให้เกิดความพยายามในการสร้างการรับรู้ใหม่ ๆ ให้กับเซี่ยไฮ้เพื่อรองรับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่ดูเหมือนจะโตขึ้นอย่างรวดเร็ว เซี่ยไฮ้กลายเป็นที่หมายของนักท่องเที่ยวจากทั่วประเทศ โรงแรม 5 ดาวที่ผุดขึ้นในช่วง 2 ปีมานี้ นอกเหนือจากการรองรับนักท่องเที่ยวที่มาติดต่อค้าขายแล้ว ลูกค้าหลักของพวกเขาส่วนหนึ่งมาจากนักท่องเที่ยวชาวจีนเป็นหลัก Eva Xu นักประชาสัมพันธ์ที่ผ่านการทำงานโรงแรม 5 ดาวในเซี่ยไฮ้มาหลายแห่ง บอกกับเราว่า โรงแรม 5 ดาวที่สร้างขึ้นส่วนใหญ่ก็เพื่อ 'รองรับนักท่องเที่ยวจีนเป็นหลัก' ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 90 ของแขกที่มาพัก เธอบอกเราอีกว่าธุรกิจท่องเที่ยวกำลังเป็นธุรกิจเนื้อหอมของจีน โรงแรม 5 ดาวที่เปิดขึ้นตามเมืองใหญ่ต่าง ๆ ของจีน เป็นตัวบ่งชี้ถึงกำลังการบริโภคของคนในชาติในปี 2050 ธนาคารโลกคาดการณ์ว่าเศรษฐกิจของจีนจะแซงหน้าสหรัฐอเมริกา ขึ้นไปเป็นอันดับ 1 ทั้งในฐานะ factory of the world และในฐานะผู้บริโภครายใหญ่ที่สุด และตราบใดที่พวกเขายังไม่หยุดสร้างตึกสูง และมีเงินสูงได้เรื่อย ๆ เซี่ยไฮ้ก็ยังคงเป็นเมืองที่เต็มไปด้วยความเคลื่อนไหวอยู่ดี *

Shanghai on the move

ตึกระฟ้าแห่งใหม่ที่ถูกสร้างขึ้นขยับ ๆ กับอาคารจีนเก่า และหอไข่มุก ทำให้เราต้องเฝ้านามองสถาปัตยกรรมที่กำลังจะกลายเป็นประวัติศาสตร์หน้าใหม่ของเซี่ยไฮ้

Shanghai Tower เป็นหนึ่งในหมู่ตึกที่สร้างอยู่ใกล้ ๆ กันกับหอคอยสูงใจกลางย่านธุรกิจออกแบบโดย Gensler บริษัทรับออกแบบและก่อสร้างอาคารจาก San Francisco เมื่อสร้างเสร็จในปี 2014 มันจะกลายเป็นตึกที่สูงที่สุดแห่งใหม่ของเซี่ยไฮ้โดยมีถึง 121 ชั้นกับความสูงกว่า 632 เมตร ถือเป็นสัญลักษณ์แห่งความทะเยอทะยานแห่งใหม่ของเซี่ยไฮ้

หากเรานับตึกสูงที่เกิดขึ้นใหม่ในช่วง 15 ปีที่ผ่านมาเซี่ยไฮ้มีตึกสูงเกิดขึ้นกว่า 4,000 ตึกและมีตึกสูงที่เรียกว่า supertall มากกว่า 80 ตึกที่สร้างเสร็จไปแล้ว และยังมีรออยู่อีก 14 ตึกที่จะเสร็จในปีนี้และปีหน้า ความทะเยอทะยานของจีนในการก้าวให้ทันสหรัฐอเมริกา แสดงออกอย่างเห็นได้ชัดในทุก ๆ ด้านไม่ว่าแม้แต่ทำงานออกแบบและการปรับปรุงเมือง

จุดเปลี่ยนสำคัญอยู่ที่ปี 2008 กับการทุ่มเงินจำนวนมหาศาลในการก่อสร้างอาคารรูปทรงทันสมัยเพื่อรองรับกีฬาโอลิมปิก โดยอาคารเกือบทั้งหมดที่เกิดขึ้นในยุคนั้นเป็นผลงานการออกแบบของสถาปนิกต่างชาติแทบทั้งสิ้น



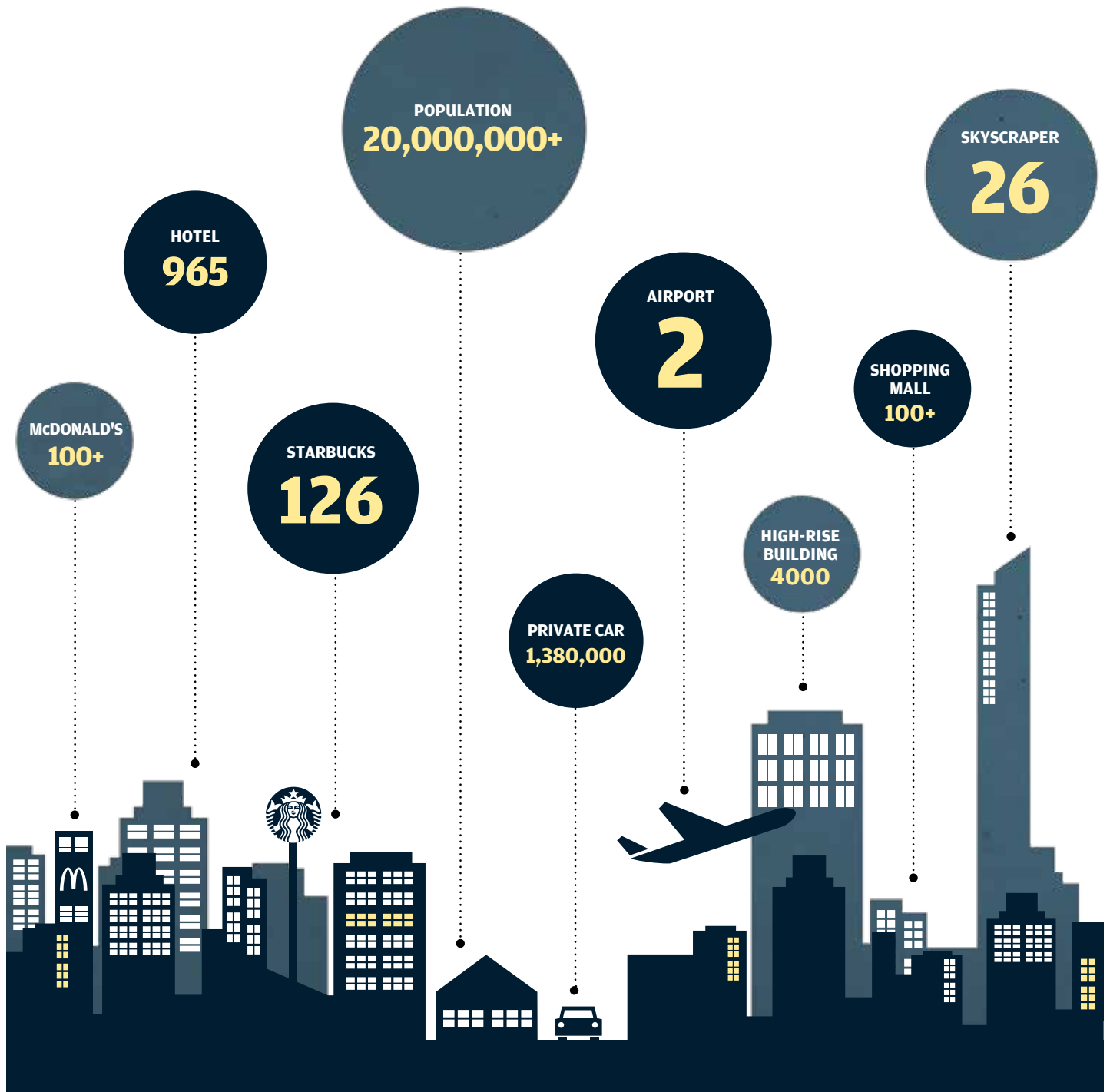
CITY NUMBER

1 คือจำนวนแม่น้ำสายหลักที่ลากผ่านเชียงใหม่ ถ้าวานอกนั้นแล้ว ตัวเลขที่เกี่ยวข้องกับเชียงใหม่ที่คุณแตกต่างจากจำนวนของแม่น้ำมาก ลองมาคิดว่าในเชียงใหม่อะไรที่เป็นสถิติที่น่าทึ่งกันบ้าง

ILLUSTRATION: DITH CHANG WRITER: EKASART S.

สถิติเหล่านี้บอกอะไรเราบ้าง?

อย่างหนึ่งที่เราได้กันก็คือการขยายตัวของเมืองเชียงใหม่ที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วมาก โดยเฉพาะความต้องการเรื่องที่อยู่อาศัย ส่วนหนึ่งมาจากนโยบายของรัฐที่ไม่เปิดโอกาสให้ประชาชนลงทุนในสินทรัพย์ต่างๆ มากมายนัก การลงทุนในอสังหาริมทรัพย์จึงกลายเป็นการลงทุนยอดนิยมของคนจีนที่พอมิฐานะขึ้นมาบ้าง





SCENE OF ZEN
 โรงแรมใหม่พอที่จะไม่บีบแถม
 มากมายจนทาบภาพสวยๆ
 บริเวณด้านบนกระจกของ
 โรงแรมที่กำเป็นสวนหิน
 ซึ่งได้แรงบันดาลใจมาจาก
 สวนรายไบนเซน

BREATHTAKING VIEW

หากโค้งน้ำของแม่น้ำหวงพู คือสัญลักษณ์อันล้ำค้ำของเซี่ยงไฮ้ วิวจากห้องพักที่นี้จะทำให้คุณไม่อยากข้ามไปอีกฝั่ง

PHOTOGRAPHY: COURTESY OF BANYAN TREE WRITER: EKASART S.

Banyan Tree ถือเป็นโรงแรม 5 ดาวแห่งล่าสุดที่เปิดทำการในย่านใจกลางเมืองของเซี่ยงไฮ้ ความพิเศษของที่นี่ คือ มันตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามกับ The Oriental Pearl ซึ่งทำให้คุณสามารถมองเห็นวิวของย่าน downtown ของเซี่ยงไฮ้ได้แบบ 180 องศา เรียกว่ายืนถ่ายรูปอยู่ในห้องก็คุ้มแล้ว

การออกแบบ Banyan Tree Shanghai ผสมผสานเอาวัฒนธรรมของเอเชียและตะวันตกเข้าไว้ด้วยกัน เราได้กลิ่นอายแบบจีนจากห้องอาหาร ในห้องพักงานไม้ที่ประดับบนหัวนอนให้ความรู้สึกเหมือนประตูบานเลื่อนของจีนสมัยก่อน สวนหินที่อยู่บริเวณด้านบนที่สามารคมองออกไปจากลิบบมี และห้องอาหาร ให้ความรู้สึกแบบสวนหินญี่ปุ่น ในส่วนของสปา ผันทั้งด้านหนึ่งอุทิศให้กับสวนแบบ vertical garden ตลอดทั้งแนวระเบียงซึ่งยาวนาน 10 เมตร งานออกแบบด้านโครงสร้างนั้น น่าสนใจ เพราะแม้ตึกจะสูงเพียง 12 ชั้น แต่อาคารนี้ถูกเจาะลงไปได้ดินลึกกว่า 10 เมตร ทำเป็นสปาด้านล่าง ส่วนบริเวณที่เป็นห้องพัก Banyan Tree มีห้องพักไม่มากนัก เมื่อเทียบกับโรงแรม 5 ดาวรอบๆ



The Bund แต่ก็ให้ขนาดของห้องพักที่ใหญ่ที่สุดในบรรดาโรงแรม 5 ดาวด้วยกันเองในเซี่ยงไฮ้ โดย 130 ห้องที่อยู่ในโรงแรมสามารถเห็นวิวของแม่น้ำหวงพูเน้นการใช้วัสดุผสมผสานทั้งกระจก ไม้ และผ้าที่ทำจากเส้นใยธรรมชาติ ลวดลายที่ประดับบนกระจกและงาน facade ในห้องยังคงเน้นไปที่การสร้างความรู้สึกถึงงานออกแบบของจีนสมัยก่อน Banyan Tree ออกแบบโรงแรมแห่งนี้ให้อยู่ในแนวคิด urban resort คือสร้างโรงแรมที่ผสมผสานระหว่าง business hotel และ resort เข้าด้วยกัน โดยทำเลที่ตั้งอยู่ในตัวเมือง ข้อเสียอย่างเดียวที่เราเจอก็คือเนื่องจาก Banyan Tree อยู่ในย่านที่อยู่อาศัยที่อยู่ใกล้กับ business district ซึ่งเป็นย่านที่กำลังถูกพัฒนาขึ้นมาใหม่ การเดินทางนี่จึงไม่มีอะไรให้ดูมากนัก คุณต้องนั่งเรือข้ามฝั่งไปฝั่ง The Bund หรือไม่ก็ต้องนั่ง limousine ซึ่งทางโรงแรมบริการส่งฟรี ไปยังบริเวณ The Bund แล้วเดินเตร่แถวนั้น

แต่หากคุณเป็นพวกปลีกวิเวกล้างจากการติดต่อรูทิจอันยาวนาน บอกได้เลยว่านี่เป็น hideaway ที่เข้าท่าทีเดียว ✪



STONE GATE HOUSE

การช้อปปิ้งย่านเมืองเก่าของเซี่ยงไฮ้ให้กลับมามีชีวิตชีวามากครั้งของรัฐบาลจีน

WRITER: EKASART S.



XINTIANDI ถือเป็น walking street เป็นแหล่งช้อปปิ้ง ร้านอาหาร และพิพิธภัณฑ์ ที่พัฒนาปรับปรุงมาจากสวนที่อยู่อาศัยของคนเซี่ยงไฮ้แต่เดิม หมู่อาคารที่มีลักษณะเฉพาะที่เรียกว่า Shikumen โปรเจกต์นี้เริ่มมาตั้งแต่ปี 1997 โดยรัฐบาลขณะนั้น มีความคิดที่จะปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณนี้ ซึ่งเป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์เพราะเป็นที่ตั้งแห่งแรกของพรรคคอมมิวนิสต์จีน และสถานที่ทางประวัติศาสตร์หลายแห่ง แต่การอพยพย้ายคนให้ออกจากบริเวณนี้กว่า 3,500 ครอบครัวนั้นไม่ใช่เรื่องง่าย รัฐบาลจีนต้องใช้เวลากว่า 3 ปี กว่าจะสามารถย้ายและเตรียมการสำเร็จ โดยให้บริษัท Shin On Land จากฮ่องกง เป็นผู้เข้ามาพัฒนาปรับปรุง และให้ Benjamin T. Wood สถาปนิกชาวอเมริกันและ Nikken Sekkei สถาปนิกชาวญี่ปุ่น ทำงานร่วมกันในการออกแบบพื้นที่แห่งนี้ให้เป็นแหล่งธุรกิจใหม่ ที่ 'ฟุ้ง' เอาความรู้สึกลับแบบดั้งเดิมของคนเซี่ยงไฮ้เอาไว้ด้วย โดยใช้เงินไปกว่า 4,568,250,000 ล้านมากในการเปลี่ยนโฉมหน้าจากแหล่งที่อยู่อาศัยแออัด มาเป็นถนนประวัติศาสตร์และแหล่งช้อปปิ้ง ที่นับพื้นที่ราว 30,000 ตารางเมตร หากรวมกับพื้นที่ศูนย์การค้าซึ่งเชื่อมต่อกันทั้งหมด จะมีพื้นที่ถึง 60,000 ตารางเมตร มีทั้งส่วนที่เป็นพื้นที่อนุรักษ์ เช่น open house พิพิธภัณฑ์ที่จำลองสภาพความเป็นอยู่ของคนเซี่ยงไฮ้ อาคารของพรรคคอมมิวนิสต์จีนซึ่งก็เปิดเป็นพิพิธภัณฑ์ให้คนเข้าชม มีทั้ง shopping mall ที่รวมร้านของ local designer ไว้ด้วย

จากเสียงต่อต้านในครั้งแรก ตอนนี้ Xintiandi กลายเป็นหนึ่งใน landmark ของเซี่ยงไฮ้ที่ต้องไป ความคึกคักของ Xintiandi นั้นเริ่มต้นตั้งแต่เช้าไปจนกระทั่งถึงเย็นย่ำ เพราะมีทั้งคาเฟ่ และร้านอาหารอยู่มากมายที่ชวนให้อยู่ตามตึกเก่า ซึ่งเราอยากแนะนำให้คุณไปสักสองสามแห่ง





MIOMI CAFE ▶

Cafe & Stationery

ร้านหนังสือที่เริ่มในเมืองยง เกาหลีใต้ จากร้านหนังสือเล็กๆ ที่ขายหนังสือและกาแฟ สู่ร้านกาแฟที่ขายทั้งหนังสือและอุปกรณ์เครื่องเขียนน่ารักๆ เพิ่งมาเปิดใน Xintiandi ได้ไม่นาน แต่ก็กลายเป็นที่นิยมอย่างรวดเร็วเพราะความน่ารักของการออกแบบ ที่ดึงดูดใจวัยรุ่นเชียงใหม่ ไฮไลต์อยู่ที่การออกแบบ packaging ที่ดูเหมาะกับกลุ่มลูกค้าและรสชาติยังคงดีอีกด้วย ร้านมีขายกาแฟและชาแบบ drip จากทั่วทุกมุมโลก ภายใต้อแบรนด์ kotrip ของตัวเอง และหากคุณซื้อไปสต็อกการ์ดในร้าน ทางร้านยังมีบริการส่งให้ฟรีอีกด้วย Fashion L232, Madang Rd.

ANNABEL LEE ▶

Decoration

เมื่อประชาชนมีเงินซื้อบ้านสวยๆ มากขึ้น พวกเขา ก็ย่อมต้องการของประดับตกแต่งที่มากกว่าเมื่อก่อนแน่ๆ งานออกแบบที่ผสมผสานระหว่างของดั้งเดิมกับวัฒนธรรมจากภายนอกซึ่งเป็นของใหม่ จึงมีให้เห็นมากขึ้นเรื่อยๆ และ Annabel Lee ก็เป็นหนึ่งในนั้น ชื่อของแบรนด์มาจากบทกลอนของ Edgar Allan Poe ซึ่งสะท้อนถึงงานออกแบบของแบรนด์ พวกเขาผลิตของตกแต่งบ้านจากผ้าไหมจีน เลย์ไปถึงเสื้อผ้า และของตกแต่งที่ทำจากวัสดุอื่นๆ ที่หาได้ในท้องถิ่น Unit3 House3, Lane181, Taicang Lu, North



THE ZEN LIFESTORE ▲

Art & Cafe

ที่นี่เป็นทั้งร้านอาหาร คาเฟ่ และร้านขายของดีไซน์อยู่ในที่เดียว มีงานดีไซน์ทั้งจากของดีไซน์เนอร์จีนเอง และจากทั่วโลก โดยสินค้าส่วนมากมาจากร้านขายของที่ระลึกตามพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ในยุโรปและอเมริกา และรวมถึงงานของศิลปินไทยบางส่วนเช่นงานของ มล.จิราธร จิระประวัติ ก็มีวางขายอยู่ที่ร้าน ของมีราคาตั้งแต่ไม่กี่สิบบาท ไปจนถึงหลักหลายพัน หากไม่อยากเสียเงินซื้อของให้เดินไปด้านบน เป็นคาเฟ่ที่ W* บอกให้ว่าเจ๋งที่สุดใน Xintiandi เพราะเงียบและน่านั่งที่สุด North Block, Shanghai Xintiandi

ANTIQUA AREA

การเปลี่ยนย่านชุมชนแออัด ที่มีบ้านกว่า 3,500 หลัง ให้กลายเป็นแหล่งช้อปปิ้งชบาทใหญ่ไว้ใช้เรื่องง่าย แต่พลก็ได้อีกด้วยมันสามารถเปลี่ยนโฉมของเมืองไปเลย



SHANGHAI INVERSION

Design Hotel อย่าง The Waterhouse กลางเมืองเซี่ยงไฮ้
สร้างประสบการณ์ในการพักผ่อนได้แตกต่าง น่าทึ่ง และคาดไม่ถึงจริงๆ

WRITER: EKASART S.

เราเอาหัวเป็นประกันได้ว่าหากเคยมาที่ The Waterhouse เป็นครั้งแรกคุณอาจทึ่งมันไม่เจ๋งก็ไม่ได้เพราะมันแตกต่างจากทุกที ทุก design hotel ที่เคยเห็นมาในโลกนี้

อาคารเก่าแห่งนี้เดิมเป็นที่ทำการของทหาร ต่อมากลุ่ม Underlisted Collection ซึ่งเป็นเจ้าของโรงแรมอย่าง The New Majestic Group และ Wonderlust ซึ่งเป็น design hotel จากสิงคโปร์ เข้ามาเปลี่ยนอาคารเก่านี้ให้กลายเป็นโรงแรมขนาด 19 ห้องที่สร้างประสบการณ์ใหม่แบบไม่เหมือนใครจริงๆ

ดูจากภายนอก ตัวอาคารเป็นตึกเก่าๆ ซึ่งปูนที่เคยฉาบเป็นผนังถูกกะเทาะออกไปบางส่วน ขอบหน้าต่างเป็นสนิมเขรอะ มองผ่านๆ คุณอาจนึกว่านี่เป็นตึกร้างที่ถูกปิดตาย แม้กระทั่งเมื่อคุณเข้าไปในโรงแรมแล้ว คุณก็อาจไม่เชื่อว่า นี่เป็นโรงแรมจริงๆ หรือเปล่า หรือเป็นโกดังเก่าที่มีพวกลักลอบเอาเฟอร์นิเจอร์หนีภาษีจากมิลานมาวางเก็บไว้ที่นี่ ความตั้งใจของเจ้าของโรงแรมและ Neri & Hu Design and Research Office (NHDRO) สตูดิโอหัวก้าวหน้าก่อตั้งโดย Lyndon Neri และ Rossana Hu ในปี 2006 ที่ต้องการสร้างความรู้สึกขัดแย้งในตัวเอง แต่ก็นำสนใจและอยู่สบาย NHDRO ใช้กระจกแทนประตูในหลายส่วนของโรงแรมช่วยให้พื้นที่ดูโปร่งขึ้น และเชื่อมโยงพื้นที่ด้านใน-ด้านนอกเข้าไว้ด้วยกัน พื้นที่โล่งบริเวณกลางโรงแรมให้ความรู้สึกเหมือนบ้าน courtyard แบบบ้านจีนสมัยก่อน ความลื่นไหลแบบนี้จะต่อเนื่องกันไปตั้งแต่บริเวณพื้นที่ส่วนกลาง ไล่ไปจนถึงในห้องพักซึ่งใช้แนวความคิดเรื่องนอก-ใน มาเล่นกับความรู้สึกของเรายกตัวอย่างเช่น ส่วนห้องน้ำก็ใช้กระจกทั้งหมด แต่ติดฟิล์มที่ให้ผลการสะท้อนแสงแตกต่างกันไปเมื่อแขกปิดหรือเปิดไฟในห้อง หน้าต่างก็ติดกระจกเงาเมื่อเปิดออกสามารถสะท้อนให้เห็นพื้นที่ส่วนกลางที่เป็นเหมือนลานกิจกรรมด้านล่างให้เห็นว่าคนอื่นอยู่ในโรงแรมกำลังทำอะไรกันอยู่

ความขัดแย้งนี้ดูน่าสนใจขึ้นไปอีก เพราะเฟอร์นิเจอร์ทุกชิ้น ตั้งแต่โซฟาในห้องพัก ไปจนถึงเก้าอี้ในห้องอาหาร ทุกชิ้นเป็น original จากดีไซเนอร์ ซึ่งแม้จะมีเพียง 19 ห้อง แต่เราเชื่อว่าน่าจะเป็นโรงแรมที่รวบรวมงานตั้งแต่เก้าอี้จาก Arne Jacobsen, Finn Juhl, Hans Wegner หรืองานของปรมาจารย์จาก Antonio Citterio รวมไปถึงงานของ Kana Ishikawa ซึ่งเคยเป็นมือขวาของ Yohji Yamamoto การผสมผสานความสมบูรณ์แบบกับความไม่สมบูรณ์แบบนี้ทำให้ The Waterhouse แตกต่างและเป็นหนึ่งเดียวของเซี่ยงไฮ้จริงๆ >>



“ การผสมผสานความสมบูรณ์แบบกับความไม่สมบูรณ์แบบเช่นนี้ทำให้ The Waterhouse แตกต่างและเป็นหนึ่งเดียวของเซี่ยงไฮ้จริงๆ ”



DECON DECORATION
บริเวณทางเข้าหลักของโรงโสมและส่วนต้อนรับหลัก ถ้าเอาแขกทุกคนที่เข้ามาใช้บริการต้องยกกล้องขึ้นมาถ่ายทั้งๆ ที่มันห่างไกลจากความหมายของคำว่าสวยงามตามมาตรฐานสากลเป็นอย่างมาก



นอกเหนือจากห้องพักที่เป็นที่จดจำ ร้าน Table No.1 ร้านอาหารซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของโรงแรมก็มีส่วนสำคัญที่ทำให้ The Waterhouse เป็นที่จดจำได้อย่างรวดเร็ว ต้องยกความดีให้กับ Jason Atherton เชฟชื่อดังระดับมิชลิน 2 ดาวจากร้าน Maze ในลอนดอน เขายังมีรายการ TV show เกี่ยวกับอาหารเป็นของตัวเองที่ลอนดอนอีกด้วย เมนูที่นี่ไม่เหมือนร้าน Maze เราอธิบายไม่ถูกเหมือนกันว่าเราจะเรียกอาหารของเขาว่าอย่างไรเพราะมันแปลกและมีความเฉพาะตัวอยู่มาก

และไฮไลต์ที่คุณไม่น่าพลาดด้วยประการทั้งปวงสำหรับการมาพักที่นี่คือดาดฟ้าของโรงแรมที่เปิดเป็นบาร์ชื่อ The Roof เสิร์ฟเฉพาะค็อกเทลกับเครื่องดื่ม เป็นกับแกล้มให้กับอาหารจานหลักคือวิวและสวนดอกไม้ที่เป็นเซอร์ไพรส์สำหรับการพักที่ The Waterhouse อย่างแท้จริง *

Location: The Waterhouse at South Bund
(www.waterhouseshanghai.com)
ตั้งอยู่ในย่านเมืองเก่าเก่าของเซี่ยงไฮ้ Shiliu Pu
ไม่ไกลจาก The Bund